

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Центр внешкольной работы "Экология, культура, образование"  
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8 «31» 08 2021г.



Утверждена  
Директор МБУ ДО ЦВР «ЭКО»  
М. В. Смелов

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая адаптированная  
программа  
художественно-эстетической  
направленности**

**«Чудеса своими руками»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 год

Автор-составитель:

**Лазарева Людмила Николаевна**

педагог дополнительного образования

2021 г.

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр внешкольной работы "Экология, культура, образование" Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчике</b>	Лазарева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - адаптированная - общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Создать условия для творческого самовыражения, социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников посредством обучения и включения их в массовые и конкурсные мероприятия.
<b>6.</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные; лекции, практические и семинарские занятия, круглые

	<p><b>Методы образовательной деятельности</b></p>	<p>столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, акции, выставки, творческие отчеты, соревнования.</p> <p>Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; исследовательский; практический.</p>
<p><b>7.</b></p>	<p><b>Формы мониторинга результативности</b></p>	<p>Проведение мониторинга: - <u>первичный</u>: тест; - <u>промежуточный</u>: практическая работа; - <u>итоговый</u>: итоговая выставка</p>
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Результативность реализации программы</b></p>	<p>В результате обучения предполагается, что учащиеся <u>знают</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* основы в области композиции, формообразования, цветоведения;</li> <li>* цветовой круг, холодные и теплые цвета;</li> <li>* свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;</li> <li>* основы композиции, формообразования, цветоведения;</li> </ul> <p>*приемы нанизывания бисера; * знают некоторые виды стежков (обметочный, «вспушка», потайной, косой, сметочный).</p> <p><u>умеют</u>:</p>

		<p>*изготовить пластилиновую бумагу;* изготовить самостоятельно соленое тесто;</p> <p>* изготовить из него элементарные детали;</p> <p>* подчеркивать в доступной форме красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.</p> <p>*изготовить необходимые детали для модульного оригами;</p> <p>*складывать необходимые детали для квиллинга, модульного оригами.</p> <p>* делать текстильно-каркасную куклу с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения</p>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	30.08.2021
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## Пояснительная записка

Программа «Чудеса своими руками» предназначена как для детей с ОВЗ так и для детей школ, она вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка. Скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы состоит в развитии у учащихся с ОВЗ и учащихся объединения тактильных ощущений, концентрации внимания, цветоощущения, воображения, коммуникативных навыков парных и групповых взаимодействий. Учащиеся получают уникальный опыт создания авторских творческих работ. Необходимо помнить, что дети с ограниченными возможностями - это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Педагогическая целесообразность программы определяется ориентацией на практическое применение учащимися полученных знаний, умений и навыков. Созданием условий для социализации ребенка с ОВЗ, овладение им навыками групповой работы. В программе адаптируются формы и методы дополнительного образования художественной направленности для детей с ОВЗ. Обучение строится на уровне реальных возможностей детей с ОВЗ.

**Направление деятельности** дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса своими руками» - художественное.

### **1.1. Цели, задачи, направление программы**

**Цель программы** - создание условий для творческого самовыражения, социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников посредством обучения и включения их в массовые и конкурсные мероприятия

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

- \* ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- \* сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- \* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- \* приобрести навыки учебно-исследовательской работы;
- \* выявление условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ в соответствии с их психофизическим развитием.

##### ***Воспитательные:***

- \* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- \* воспитать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- \* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- \* воспитывать у детей толерантное отношение к проблемам детей с особыми образовательными потребностями;
- \* формировать умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

##### ***Развивающие:***

- \* пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- \* развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- \* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

\* развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

\*формировать умения выполнять простейшие технологические действия в различных областях декоративно – прикладного творчества.

## 1.2. Объем программы и виды учебной работы

### Первый год обучения

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144
В том числе:	
Теоретические занятия	20
Практические занятия	58
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	66

### Второй год обучения

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
В том числе:	
Теоретические занятия	40
Практические занятия	96
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	80

### Третий год обучения

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
В том числе:	
Теоретические занятия	30
Практические занятия	98
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	88

## 1.3. Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые.

Виды занятий: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, акции, выставки, творческие отчеты.

Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; исследовательский; практический.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате *1-го года обучения* предполагается, что учащиеся

##### **Личностные результаты.**

К концу 1 – го года обучения по данной образовательной программе учащиеся будут:

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира;
- участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;

проявлять терпимость к чужому мнению,

##### ***Предметный результат обучения***

##### Будут знать:

- \* основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- \* цветовой круг, холодные и теплые цвета;
- \* поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- \* состав соленого теста;
- \* правила сушки и раскрашивания соленого теста;
- \* определять компоненты холодного фарфора.

##### Будут уметь:

- \*изготовить пластилиновую бумагу;
- \* изготовить самостоятельно соленое тесто;
- \* изготовить из него элементарные детали;
- \* подчеркивать в доступной форме красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.

В результате *2-го года обучения* предполагается, что учащиеся

**Будут знать:**

- \* свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- \* основы композиции, формообразования, цветоведения;
- \* основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- \* приемы торцевания, обрывной аппликации;
- \*знают о модульном оригами;
- \*элементарные приемы квиллинга,
- \* основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

**Будут уметь:**

- \*изготавливать аппликации из ладошек;
- \* работать нужными инструментами и приспособлениями;
- \*определять последовательность работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); \*изготовить необходимые детали для модульного оригами;
- \*складывать необходимые детали для квиллинга, модульного оригами.

Кроме того, учащиеся получили дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате *3-го года обучения* предполагается, что учащиеся

**Будут знать:**

- \* основы композиции, цветоведения, формообразования;
- \* основные технические приемы скульптурно-текстильной техники;
- \* понятия композиционного построения объекта;
- \* основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов;
- \*приемы нанизывания бисера;

\* знают некоторые виды стежков (обметочный, «вспушка», потайной, косой, сметочный).

### **Будут уметь:**

\* делать текстильно-каркасную куклу с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения;

\*оформить композицию бисером;

\*выполнять элементарные основы вышивки.

## **1.5.Формы подведения итогов реализации программы**

### 1. Проведение мониторинга:

№	Аспекты изучения	Используемая методика
<b>Первичный</b>		
1.	Навыки в использовании определенных предметов	Тест «Чудесный мир творчества»
<b>Промежуточный</b>		
2.	Измерение уровня развития определенных художественных качеств	Практическая работа на тему «Новогодний серпантин»
<b>Итоговый</b>		
3.	Повышение уровня художественно-эстетическими средствами, выявление талантливых детей	Итоговая выставка студии «Чудеса своими руками»

2. Реализация социально-значимых проектов, творческие отчёты, выставки, акции, праздники, ярмарки.

## **1.6. Содержание программы**

Обучение по программе включает в себя игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка

могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

### Учебно-тематический план 1 года обучения

п/п	№ Наименование раздела	Теор ия	Пра ктика	Всего часов
1	Введение	2	2	<b>4</b>
2	Работа с бумагой и картоном	6	34	<b>40</b>
3	Работа с тканью	4	32	<b>36</b>
4	Работа с природным и бросовым материалом.	4	30	<b>34</b>
5	Работа с пластилином.	2	20	<b>22</b>
6	Итоговое занятие	4	4	<b>8</b>
		<b>22</b>	<b>122</b> <b>Ито</b> <b>го</b>	<b>144</b>

### Содержание программы 1 года обучения ( 144 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это

анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

### **1. Введение (4 часа).**

#### ***Теория- 2 часа***

- *Введение в образовательную программу I года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

#### ***Практика- 2 часа***

*Экскурсия в Дом творчества*

### **2. Работа с бумагой и картоном (40 часов).**

#### ***Теория – 6 часа***

- *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». (4 часа)*
- *Беседа «История создания ножниц» (2 час)*

#### ***Практика – 34 часов***

- *Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». (4 часа)*
- *Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» (16 часов)*
- *Изготовление карнавальных масок. (6 часа)*
- *Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (8 часа)*

### **3. Работа с тканью (36 часов).**

#### ***Теория – 4 часа***

- *Прием выполнения швов « через край», «петельный» - 2 час.*
- *Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 2 час*

#### ***Практика – 32 часов***

- *Тренировочные упражнения по выполнению швов – 6 часа*
- *Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 6 часа.*
- *Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 8 часа.*

- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – 12 часов.

#### **4.Работа с природным и бросовым материалом (34 часа).**

##### ***Теория – 2 часа***

- *Беседа «Будь природе другом»- 2 часа*
- *Экскурсия в музей – 2 часа*

##### **Практика – 30 часов**

- Конструирование дома для сказочных героев – 6 часа.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - 12 часов
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 12 часов

#### **5.Работа с пластилином (22 часов).**

##### ***Теория- 2 часа***

- *Рассказ о глине и пластилине.*

##### ***Практика – 20 часов***

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 6 часа.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 8 часа.
- Лепка по замыслу детей – 6 часа.

#### **6.Итоговое занятие (8 часов)**

##### ***Теория – 4 часа (рефлексия, анкетирование)***

##### ***Практика – 4 часа (выставка творческих работ)***

### **Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения**

<b>№п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Наглядные пособия, материал</b>	<b>Дата</b>
<b>1.</b>	Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по	2	компьютер	

	технике безопасности.			
2.	Экскурсия в Дом творчества	2		
3.	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»	4	Картон, цв. бумага	
4.	Беседа «История создания ножниц»	2		
5.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания	2	Картон, цв. бумага	
6.	Панно - оригами «Лесные мотивы»	4	Картон, цв. бумага	
7.	Знакомство с аппликацией.	2	Цв.бумага	
8.	Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка»,	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
9.	Изготовление аппликаций по образцу «У озера»,	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
10.	Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата»	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
11.	Изготовление аппликаций по образцу «Полянка»	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
12.	Изготовление карнавальных масок(звери)	2	Работа с папье – маше	
13.	Изготовление карнавальных масок(люди)	2	Работа с папье – маше	
14.	Изготовление карнавальных масок(сказочные герои)	2	Работа с папье – маше	
15.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).С	2		

	праздником!		Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
16.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).С днем рождения!	2		
17.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).ПО СЛУЧАЮ..!	4		
18.	Прием выполнения швов « через край», «петельный»	2	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
19.	Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»	2	Ножницы, нитки, иголка, ткань, компьютер.	
20	Тренировочные упражнения по выполнению швов	6	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
21.	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)	6	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
22.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка», «Котенок»	4	Вата, поролон, пуговицы. Ножницы, нитки,	
23.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Зайчик», «Лисичка»	4	иголка, ткань	
24.	Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани	4	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
25.	Лоскутная техника. Шитье сумки из лоскутков различной ткани	4		
26.	Лоскутная техника. Шитье прихваток из лоскутков различной	4		

	ткани			
27.	Беседа «Будь природе другом»	2	Компьютер	
28.	Экскурсия в музей	2		
29.	Конструирование дома для сказочных героев	4	Коробочки, спичечные коробки, цв. бумага, клей, картон, лоскутки материала.	
30.	Конструирование мебели для сказочных героев	2		
31.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Автомобиль», «Паровоз»	4		
32.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Робот», «Трансформер»	4	Коробочки, спичечные коробки, цв. бумага, клей, картон, лоскутки материала.	
33.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Жираф», «Чебурашка»	4		
34.	Игрушки из пластмассовых бутылок «Ракета»	4	Пластиковые бутылки, клей, проволока, бусинки разного цвета и размера.	
35.	Игрушки из пластмассовых бутылок «Фонарик»	4		
36.	Игрушки из пластмассовых бутылок «Карусель»	4		
37.	Рассказ о глине и пластилине.	2	Презентация	
38.	Лепка простых по форме овощей, фруктов,	6	Пластилин, глина, соленое тесто	

	грибов(по образцу)			
39.	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк», «Цирк»	4	Пластилин, глина, соленое тесто	
40.	Пластилиновая аппликация на картоне «Нечистая сила», «Богатыри русские»	4	Пластилин, глина, соленое тесто	
41.	Лепка по замыслу детей. Панно. Индивидуальные работы.	2	Пластилин, глина, соленое тесто	
42.	Индивидуальные работы. Волшебные камни. Волшебные перышки.	2	Клей, камни, картон, перышки.	
43.	Панно. Яблоня в цвету.	2	Клей, камни, картон, перышки.	
44.	Проектная деятельность. Рефлексия. Анкетирование	4		
45.	Защита проектов .Выставка детских работ.	4	Компьютерная перзентация.	

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Лесное царство	16	4	12
3	Чудесные превращения	14	2	12
4	Мукосолие	20	2	18
5	Калейдоскоп цветов	14	2	12
6	Предновогодние хлопоты	10	2	8
7	Глиняная игрушка	16	4	12
8	Выставка детских работ	4	2	2

9	Мыловарение	8	2	6
10	Обережная кукла	18	4	14
11	Роспись пасхальных яиц	6	2	4
12	Роспись ткани	10	2	8
13	Мероприятия, выставки	6	2	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>

### Содержание программы 2 года обучения (144 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

### Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие (2 часа)	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем	2
2	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)(16 часов)	Знакомство с материалами	4
		Осенний букет (аппликация из листьев)	2
		Игрушка из шишек	4
		Гнездышко из веток и соломы	2
		Строим дом. Создание композиции из природных материалов	4

3	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) )(14 часов)	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	2
		Декор бутылки (декупаж, роспись)	2
		Игрушки из спичечных коробков	2
		Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке)	4
		Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупными/ракушками, декорирование)	4
4	"Мукосолье" (лепка из соленого теста) (20 часов)	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	2
		Лепка цветов, животных	6
		Лепка домовенка	6
		Лепка совместной композиции по мотивам сказок	6
5	"Калейдоскоп цветов" (лепка из полимерной глины) )(14 часов)	Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы	2
		Цветные бусины, смешивание цветов	2
		Украшения из бусин	2
		Кошки-мышки	2
		Корзинка с цветами	2
		Рамка для фотографии	4
6	"Предновогодние хлопоты" )(10 часов)	Символ года – лошадь (лепка из полимерной глины)	4
		Мастерская елочных украшений	6
		Выставка детских работ	
7	Глиняная игрушка(16 часов)	История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника	2

		работы	
		Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись)	4
		Игрушка "Медведь" (лепка, роспись)	2
		Игрушка "Тяни-толкай"(кони)/ (лепка, роспись)	2
		Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни	4
		Выставка-конкурс. Подведение итогов	2
	Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)		2
8	"Мыло маме" (мыловарение с использованием мыльной основы) (8 часов)	Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности	2
		Мыло "Шоколад"	2
		Мыло в форме цветка	2
		Упаковка и оформление подарка	2
9	"Обережная кукла" (создание традиционных кукол) (12 часов)	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.	2
		Кукла "Ангел-хранитель"	2
		Кукла "Веснянка"	2
		Кукла "Колокольчик"	2
		Кукла "Капустка"	2
		Кукла "Крупеничка"	2
Традиционная роспись пасхальных яиц		6	
10	"Обережная кукла" (продолжение) (6 часов)	Кукла "Кубышка-травница"	2
		Кукла "Перевертыш"	2
		Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов	2
11	"Рисуем на ткани"	Знакомство с акриловыми	2

	(роспись ткани акриловыми красками) (10 часов)	красками. Техника нанесения.	
		Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь	2
		Роспись сумки	2
		"Разрисуй футболку к лету"	4
Выставка работ за год, награждение детей дипломами			6
<b>ИТОГО:</b>			<b>144</b>

### Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	2	2	<b>4</b>
2	Работа с бумагой и картоном	2	28	<b>30</b>
3	Работа с тканью, мехом	4	28	<b>32</b>
4	Художественное творчество	2	18	<b>20</b>
5	Работа с бисером	2	28	<b>30</b>
6	Работа с природным материалом	2	20	<b>22</b>
7	Итоговое занятие	2	4	<b>6</b>
		<b>16</b>	<b>128</b>	
			<b>Итого</b>	<b>144</b>

### Содержание программы 3 года обучения (144 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

### **1. Вводная беседа (4 часа).**

#### **Теория – 2 часа**

- *Введение в образовательную программу 3 года обучения*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*

#### **Практика – 2 часа**

- *«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.*

### **2. Работа с бумагой и картоном (30 часов).**

#### **Теория – 4 часа**

- *Профессия дизайнера.*

#### **Практика – 56 часов**

- *Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (32 часа)*
- *Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (8 часов)*
- *Аппликации по желанию детей (16 часов)*

### **3. Работа с тканью, мехом (64 часа).**

#### **Теория – 4 часа**

- *Из истории мягкой игрушки.*
- *Знакомство с профессией портной.*

#### **Практика – 28 часов**

- *Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (8 часов)*
- *Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (8 часов)*
- *Изготовление настенного кармашка для мелочей (4 часа)*
- *Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (8 часов)*

### **4. Художественное творчество (20 часов).**

#### **Теория – 2 часа**

- *Изобразительный материал – пастель.*

#### **Практика – 18 часов**

- *Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (4 часа)*

- Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (4 часа), «Весенний цветок» (4 часа), «Лунная дорога» (4 часа), работа по замыслу (2 часа)

### **5. Работа с бисером (30 часов).**

#### **Теория – 2 часа**

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

#### **Практика – 28 часов**

- Пробные плетения (8 часов).
- Плетение колец (8 часов).
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (12 часов).

### **6. Работа с природным материалом (12 часов)**

#### **Теория – 2 часа**

*Охрана окружающей среды Кайбицком районе.*

#### **Практика – 20 часов**

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве» (4 часа).
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др. (8 часов)
- Изготовление коллективной поделки по замыслу (8 часов)

### **7. Итоговое занятие (6 часов).**

#### **Теория – 2 часа**

*Рефлексия, анкетирование*

#### **Практика – 4 часа**

*Выставка творческих работ*

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству учащихся;
- рабочее место педагога дополнительного образования;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине

Технические средства обучения:

- мультипроектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- компьютер, принтер.

## **2.2. Формы аттестации / контроля**

**Контроль и оценка** результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития учащихся. Такая оценка производится ПДО в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

**К оценкам результатов** творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ студии «Чудеса своими руками».

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Оценка деятельности по программе для детей с ОВЗ проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра творческих работ в конце каждого занятия, бесед с учащимися.

В соответствии с требованиями ФГОС для учащихся с ОВЗ, результаты реализации Программы каждого учащегося оцениваются с учетом его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

## **2.5. Список литературы**

### **Список литературы для педагога.**

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.

4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Хартти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
12. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» № 5 (31) 2016; ИД ООО «Вилена» М. 2016.